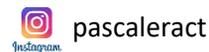


Pascale Ract

pascale.r1967@gmail.com

Tel : 06 76 60 16 26



Atelier :

81, rue Romain Rolland

93260 Les Lilas

EXPOSITIONS OU PROJETS ARTISTIQUES

- 2024 MAC Paris - **Manifestation d'art contemporain**
Galerie NOIR et BLANC Bastia
- 2023 SALON RÉALITÉS NOUVELLES – Réfectoire des cordeliers – Paris –
Prix de la critique / Magazine des Arts.
SUBLIMER LE QUOTIDIEN, Journées Européennes des Métiers d'Art : immersion du public dans un processus de création avec la présentation de U.O.A.N., en chantier.
MON VOISIN EST UN ARTISTE, ville des Lilas (93) : conception et mise en œuvre d'une exposition intimiste - une oeuvre, une chambre, une rencontre - avec l'EHPAD « Les terrasses des Lilas ».
- 2021 SILHOUETTES à Lilatelier dans le cadre de la nuit Blanche : installation immersive sculptures et vidéo « les coquilles au bord de la mer »
- 2020 SUR CARTON UNIQUEMENT : scénographie d'un espace d'exposition de 400 m2 et installations à partir d'une matière : le carton
- 2018 ESCAPE GAME : création, en collaboration avec 15 artistes, d'un parcours artistique ludique, à Lilatelier, dans le cadre de la Nuit Blanche.
- 2017 LAND ART : création in situ de « la mare aux turbulences », installation dans le cadre du festival des murs à pêches à Montreuil (93)
- 2016 DANS LE NOIR : création collective dans le cadre des Nuits Blanches aux Lilas
- 2015 SCULPTURES : exposition collective au domaine de Villarceaux (95)
SANS GRAVITÉ : exposition collective avec la ville des lilas (93) dans le parc Lucie Aubrac
- 2012 LE TERRITOIRE ET L'INVENTU : exposition collective au centre d'art contemporain de Dompierre sur Bresbre (03)
- 2011 CACHETÉS TELLES : exposition collective à la Maison du Citoyen à Fontenay-sous- Bois (94)
- 2010 ON EST DANS DE BEAUX DRAPS : création d'un « espace sculpté » de 400 m2 avec le matériau drap, en collaboration avec 15 artistes, dans le cadre de la manifestation Lilart, organisée par la ville des Lilas (93).
- 2009 DEDANS DEHORS : exposition collective avec la ville des Lilas (93) dans 3 lieux : le parc Lucie Aubrac, la salle d'exposition du centre Jean Cocteau, le centre culturel Henri Dunant.
GUNS AND ROSES : exposition collective dans le cadre de la manifestation internationale de Minden (Allemagne)

- 2008 TREES IN THE CITY : exposition collective avec le collectif East London Printmakers au London City Hall
- 2007 SENSAS ! : installation en collaboration avec 14 artistes (sculpture, vidéo, danse) dans le cadre du programme des « nuits blanches » aux lilas (93).
- 2006 Exposition individuelle de sculptures de la série « Mémoire des sens » au « jardin d'art et d'essai » de Normanville
Salon de la société nationale des Beaux-Arts, Carrousel du Louvre, Paris
Création en réseau : sculpture et costume dans le spectacle LITO de la compagnie « murmures », Théâtre de la Lice, le Havre
- 2005 Création en réseau : dialogues « pierre et papier » avec l'écrivain Valérie Latour-Burney pour « la femme choisit la mort » et « prends cette pierre »
- DÉLIRES DE LIVRES** Chartres, Exposition de « sculptures-livres »
- Création et édition de « la dent précieuse », livre d'artiste pour enfant (gravures, collages et gaufrages) en collaboration avec Valérie Latour-Burney
- 2004 LES BOUCLIERS Exposition collective au centre culturel international de l'université de Lleida – Espagne
- INVESTIGATIONS MÉCÉNALES**, Collège de Polytechnique Paris 2^e Exposition individuelle « mémoire des sens » (gravures et sculptures)
- Avant 2003 Halle Roublot – Fontenay-sous-Bois Exposition individuelle « mémoire des sens » (gravures et sculptures)
Galerie Ananock – Paris 12^e Exposition individuelle de gravures « les cyclopes »
Salon de l'estampe contemporaine – Rueil-malmaison
Exposition collective au Cloître des carmes – Avignon (juil-août 2001)

FORMATION ARTISTIQUE

- 2019 – 2023 **INECAT, Paris**
Formation d'Art-thérapeute certifiée RNCP
- 1998 - 2003 **Atelier des Beaux Arts de la Ville de Paris – Glacière – Sylvie Lejeune**
Sculpture taille directe et morphogénèse
- 2001 **Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré – Alain Cazalis**
Gravure & typographie
- 1997 - 2000 **Atelier des beaux-Arts de la ville de Paris – Belleville**
Gravure taille-douce.
- 1991 - 1997 Cours auprès des artistes *Françoise Frugier, Rudi Münger, Michel Pigeon*